

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **ИВАНОВОЙ ТАТЬЯНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ**
**«ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ:
ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**, представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка (Майкоп, 2022)

Диссертационное исследование Т.Е. Ивановой, написанное в русле прагмалингвистики, посвящено изучению специфики реализации лингвопрагматического потенциала профессиональной языковой личности искусствоведа. Об **актуальности** темы диссертации свидетельствует, с одной стороны, то, что те аспекты, которые обусловлены проявлением «языка в человеке» являются важными, поскольку не функционируют изолированно друг от друга. С другой стороны, несмотря на то, что языковая личность, изучается активно и весьма разнопланово, существуют и такие аспекты, которые изучены явно недостаточно и требуют дальнейшей разработки и систематизации.

Цель реферируемого диссертационного исследования – выявление и описание лингвопрагматических особенностей реализации профессиональной языковой личности в искусствovedческом дискурсе – полностью соответствует выбранной тематике и коррелирует с решёнными (судя по автореферату) частными задачами (с. 5 автореферата).

Новизна диссертационного исследования Т.Е. Ивановой, судя по автореферату, заключается в таких, впервые предпринятых научных процедурах, как:

- комплексное изучение лингвопрагматического потенциала профессиональной языковой личности в тексто-дискурсивном пространстве искусствovedения;
- определение искусствovedческого дискурса как частного дискурса по причине его вторичности в отношении к произведению искусства, в проведении аналитико-интерпретативных процедур, как результата речемыслительной деятельности искусствоведа в виде совокупности вербальных текстов, как декодирования невербальных знаков авторского художественного текста (в широком смысле) посредством вербализации в тексте и дискурсе;
- выявление и описание лингвопрагматических доминант искусствovedческого дискурса (специальная терминология, интертекстуальность и прецедентные феномены, оценочная модальность и особые коммуникативные стратегии, зачастую взаимодействующие при организации этого вида дискурса).

О теоретической значимости рецензируемого диссертационного исследования можно судить по результатам работы, вносящим ощутимый вклад в теорию языка, когнитивную лингвистику, прагмалингвистику, теорию коммуникации, концепции интертекстуальности и прецедентности, поскольку уточняются представления о профессиональной языковой личности искусствоведа в ее обусловленности лингвопрагматическими характеристиками искусствovedческого дискурса как гетерогенного феномена, с одной стороны, и искусства как объекта этого дискурса, с другой стороны.

Практическая ценность диссертации может реализоваться в применении

результатов в курсах «Теория языка», «Лингвистический анализ текста», «Теория коммуникации», в спецкурсах, посвященных проблемам прецедентности, интердискурсивности и интертекстуальности.

Материал исследования (492 текстовые единицы) репрезентативен и убедителен, **методы**, примененные к разработке проблемы, адекватны и современны (методы сплошной выборки, методы наблюдения и трансформации, индуктивно-дедуктивный и описательно-аналитический методы, контекстуальный анализ, лингвистическая интерпретация, а также метод лингвистического моделирования, методы анализа и синтеза).

В диссертационной работе Т.Е. Ивановой использована серьезная теоретическая база, представленная авторитетными трудами в области когнитивной лингвистики, прагмалингвистики и коммуникативной лингвистики, теории текста и дискурса, теории языковой личности и лингвоперсонологии, и т.д.

Все вышеназванное обеспечивает высокую степень обоснованности предлагаемых автором научных положений; автореферат Т.Е. Ивановой написан на хорошем научном уровне доступным языком.

По теме работы у автора имеется девять публикаций, три из которых входит в список изданий, рекомендованных ВАК.

Таким образом, реферируемое диссертационное исследование отвечает критериям, указанным в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор, Иванова Татьяна Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Елена Николаевна Клемёнова,
доктор филологических наук, профессор,
зав.кафедрой журналистики
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
(ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)")
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 69,
т. 8(863)263-30-80;
тел.: 8(863)263-30-80
электронная почта: main@rsue.ru
официальный сайт: www.rsue.ru
специальность оппонента
10.02.01 – русский язык
эл.почта: klemenova@yandex.ru

31.08.2022 г.

